



245 06

CASA FUERTE DE TORREALTA (ZULOAGA AUNDI)

Coordenadas ETRS89: UTM30N:

X=596874 m

Y=4801255 m

altura=39 m

Interés general fortificación: 0/5 (sin estructuras identificables de uso defensivo, véanse observaciones y ficha del edificio en general.

Coordenadas WGS84: geográficas:

longitud:-1 48 16.3

latitud:43 21 28.4

Acceso preferente: Arkolla kalea

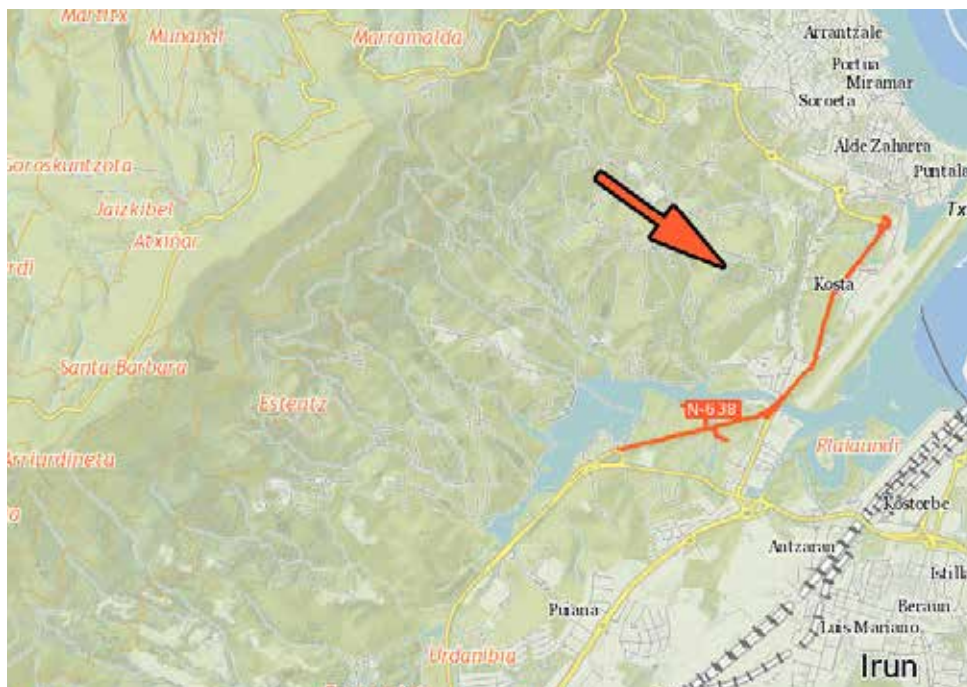
Estado general: Bueno

Situación: Barrio de Arkoll

Dirección postal: Arkolla, 28

Porcentaje conservado: sin estructuras fortificadas visibles.

Inventario de Patrimonio de Hondarribia / Arma Plaza Fundazioa



Tipología: Fortificación de campaña en edificio civil.

Uso actual: Residencia privada.

Año de construcción. H. 1875 (fortificación)

Observaciones

La denominación oficial actual de la edificación es Zuloaga Haundi. No obstante, es conocida también como Llobregat (por ser su propietario en cierto momento el conde de Llobregat) y también Torrealta (que es su denominación más extendida en la época en que fue fortificada) al ser propietario de la misma el Marqués de Torrealta.

Autor: ¿Pedro Lorente? (ingeniero militar).

Entorno bélico: última Guerra carlista

Pertenencia a conjunto fortificado: línea liberal de Irun

El edificio fue fortificado durante la última guerra carlista. Aún cuando a un cierto número de edificaciones rurales de Gipuzkoa les fueron añadidos algunos elementos defensivos de forma coyuntural, se incorpora este edificio en el catálogo de arquitectura defensiva por la entidad del edificio y por estar incluido dentro de las líneas defensivas liberales durante la última guerra

Propiedad: Hondarribia: Polígono: 035. Parcela: 490.

Protección patrimonial:

Zona de presunción arqueológica (tipo A, es decir exclusivamente intramuros del edificio, no incluyendo por tanto el cierre del jardín) (RESOLUCIÓN de 17 de septiembre de 1997, del Viceconsejero de Cultura, Juventud y Deportes, por la que da publicidad a las resoluciones de 11 de septiembre de 1997 por las que se emite Declaración de Zonas de Presunción Arqueológica de diversos municipios del Territorio Histórico de Gipuzkoa) (BOPV nº 208, de 30 de octubre de 1997.).

La valoración 0/5 se circunscribe exclusivamente a los posibles vestigios de la fortificación, no al valor del edificio considerado en su generalidad ya que no corresponde al presente Catálogo.

Plan General. Catalogado: Epígrafe F9: Edificación residencial rural. No consta protección específica sobre el jardín y su muro de cierre, que incluye torreoncillo con escudo de armas.

Parte del muro de cierre (a la izquierda de la puerta cegada) fue rehecho en el verano de 2012.

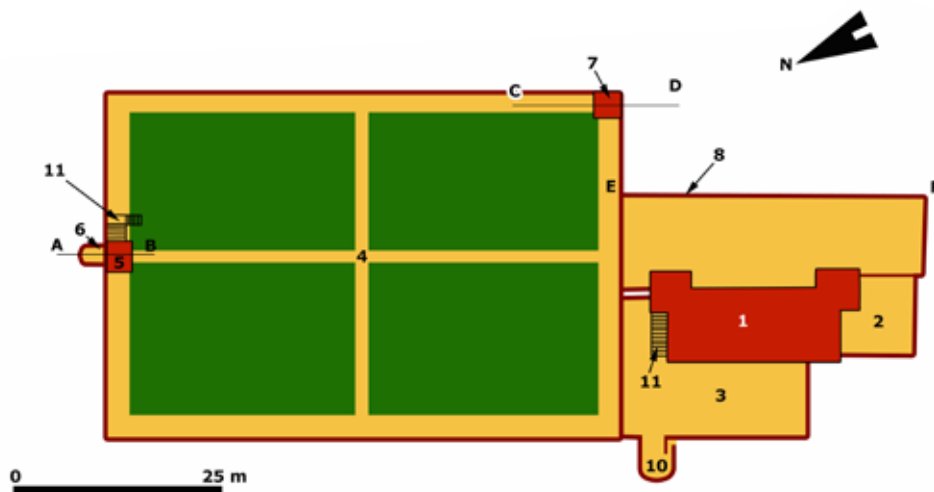
Elementos subyacentes en el mismo emplazamiento:

DESCRIPCIÓN

- Fue fortificada también durante la I guerra carlista.

El palacio (quizá mejor definido como “casa de campo”) de Zuloaga Haundi fue construido (o reconstruido) en el siglo XVI y posteriormente ampliado, siendo residencia a lo largo de los siglos de importantes personalidades de la nobleza. Durante la última guerra carlista el muro que rodeaba su jardín (y que actualmente se conserva, al menos en parte) fue ligeramente fortificado por las tropas liberales, si bien no quedan actualmente estructuras visibles de la misma.

- Al parecer cayeron algunos proyectiles de artillería que determinaron la realización de algunas reparaciones, inclusive el cambio de un sillar en una de las torres.



FORTIFICACIÓN DEL PALACIO DE TORREALTA (Llobregat - Zuloaga Aundi) en la última guerra carlista:

- 1** Palacio.
- 2** Patio.
- 3** Dependencias.
- 4** Jardines/huerta.
- 5** Torreón de acceso.

- 6** Tambor de acceso
- 7** Torre aspillerada.
- 8** Muro aspillerado frente fachada principal.
- 9** Terreno natural.
- 10** Tambor NW.
- 11** Escaleras.

Debe hacerse notar que el terreno que ocupa el jardín (CD) está situado a cota superior que la planta baja de la casa (EF), coincidiendo con la cota de la primera planta de la misma.

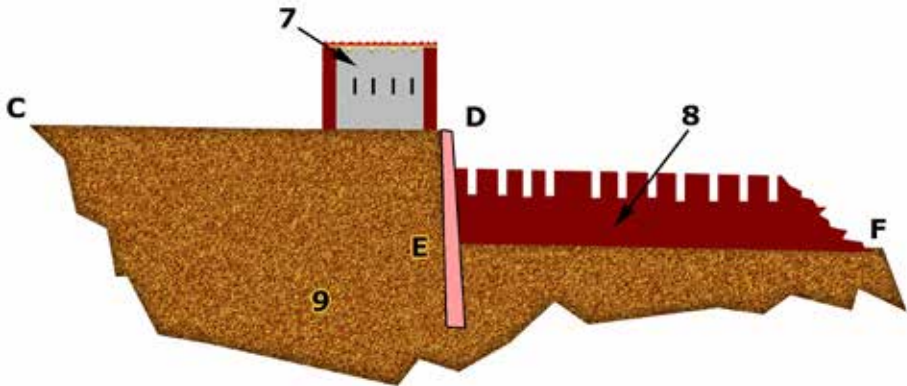
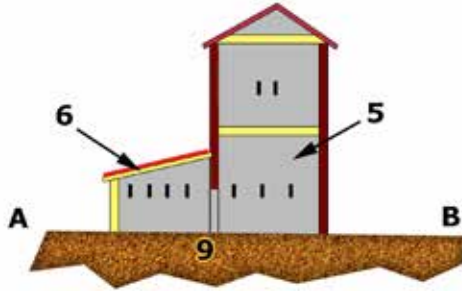
La fortificación del palacio consistió en:

- Aspillerado de la puerta de acceso al jardín, incluida en un pequeño torreón (5) de planta cuadrada, (PB+1) y cubierta a cuatro aguas. Fueron incorporadas tres aspilleras en uno de los flancos de la planta baja (el otro estaba ocupado por la escalera de acceso) y dos en la ventana de la primera planta. No consta documentalmente si se aspilleró o no el frente del primer piso o el flanco de la puerta de acceso a la primera planta (probablemente sí).

- Incorporación de un tambor aspillerado (6) en el frente del torreón en el que se abre la puerta de acceso al jardín (5). El tambor tenía planta rectangular con su frente curvo. En cada flanco tenía 4 aspilleras y un número indeterminado en su frente.

- Tambor cuadrangular aspillerado (7) en el ángulo sur del muro de cierre del jardín. Desconocemos exactamente el número de sus aspilleras (que pudo ser de 4 en tres de las paredes).

- Incorporación de un tambor aspillerado (10) en el muro de las denominadas "dependencias" (3) en la parte trasera del palacio. Debemos suponer que estaba aspillerado, pero no consta documentalmente que así lo fuera. El acceso tenía lugar de forma protegida por uno de los flancos.



Secciones: **5** Torreón de acceso. **6** Tambor de acceso **7**. Torre aspillada. **8** Muro aspillado frente a la fachada principal. **9** Terreno natural. **10** Tambor NW. **11** escaleras

• Muro aspillado situado frente a la fachada principal (8) del palacio. Las aspilleras eran, al parecer, abiertas por su parte superior. Actualmente no hay vestigios visibles de las aspilleras, identificándolo con el muro de contención más próximo a la fachada principal del palacio.

No consta documentalmente el aspillado del muro de cierre del jardín, en el que se aprecia actualmente una puerta tapiada en su extremo NE, así como irregularidades en

el aparejo que no es descartable que fueran debidas al cierre de unas hipotéticas aspilleras.

En 1918 se afirma en un artículo "...También la segunda guerra civil tuvo para esta casa algunas de sus caricias. Próximamente hacia el año 1875, siendo Comandante militar de Irún el de Miqueletes Sr. Arana, una batería que se situó en Mendivil (donde actualmente está la plaza de toros) hízola blanco de sus disparos, cayendo en ella



1 Elementos fortificados sobre fotografía oblicua (Gobierno Vasco, 2008): 5 Torreón de acceso. 6 Tambor de acceso 7. Ángulo del muro de cierre en el que se levantaba la torre aspillera. 8 Muro aspillera frente a la fachada principal. 10 Tambor NW.

diez y seis granadas, dos de las cuales dieron en el edificio, una en la torre contigua al jardín y por debajo de la ventana alta de la fachada principal, donde aún puede notarse, por ser de color más claro, el sillar que sustituyó al destrozado; dio la otra en la cornisa de la misma fachada, pero de la otra torre, habiéndose tapado el destrozo que hizo, con cemento oscuro, como puede verse. También el muro del jardín, en parte, fué derribado por otro proyectil.

El fuego terminó sin más consecuencias, al enterarse el Capitán que mandaba la batería, de que la finca era propiedad de los que eran tan buenos amigos suyos. En esta guerra era ocupada de día por los voluntarios de la ciudad como puesto avanzado, que abandonaban de noche, durante la que sufría la visita de partidas de facciosos.

Poco antes de terminar esta lamentable campaña estuvo guarnecida la casa nueve meses por dos compañías de Infantería del regimiento de Murcia. Tasó la Comandancia de Ingenieros de San Sebastián los daños causados en la finca por la ocupación de las tropas en 5.422 pesetas (6 de julio de 1876, Coronel de ingenieros D. Pedro Llorente)...”

No obstante, en el citado artículo se afirma igualmente que en 1918 “...aun hoy [1918], pueden verse las aspilleras que hicieron en las paredes del jardín...” obviamente las aspilleras o bien fueron realizadas en la última guerra carlista o datan de la primera y fueron asumidas en la última .

En el año 2012 se realizó una reparación puntual en el muro.



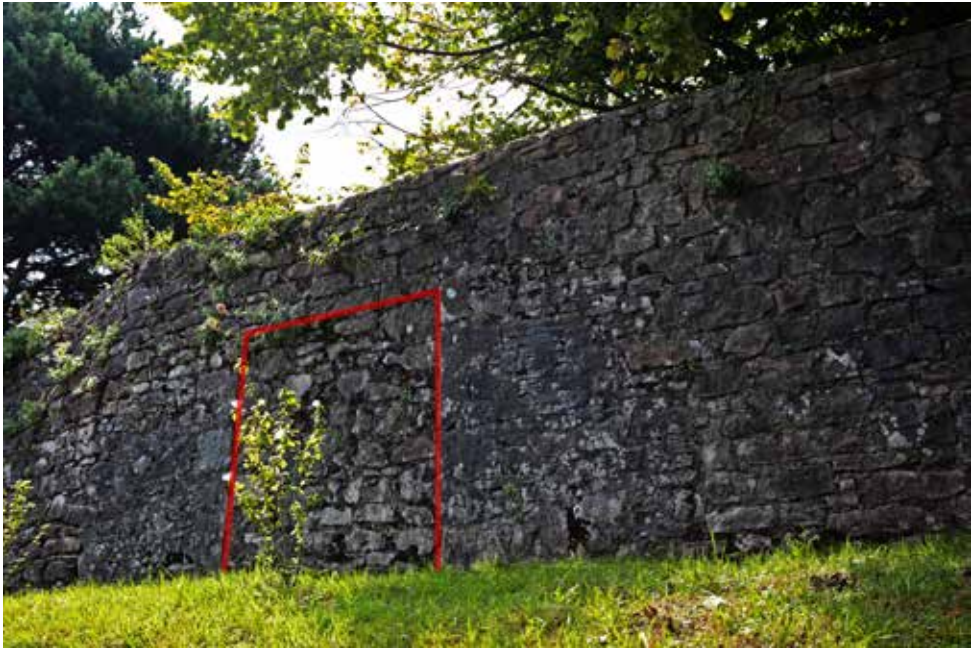
Acceso al Jardín. Al parecer fue construido un tambor aspillero partiendo de la puerta.



Escalera de acceso a la puerta del jardín. Es posible que la estructura de la escalera formara parte del tambor defensivo. No consta la fecha de su construcción, pero el tambor tuvo necesariamente que ocupar esta posición. No consta que el acceso a la finca ni la escalera existiesen en el siglo XIX



Muro de cierre del jardín. No consta que fuera aspillerado durante la última guerra carlista, pero se observa una irregularidad sostenida en el aparejo del centro del muro, de origen desconocido. No se observan aspilleras cegadas. No obstante hay noticias que en 1918 se conservaban aspilleras en el muro del jardín (véase anexo).



5 Cierre del jardín, con una puerta tapiada señalada



6 Imagen hacia 1985 80 (Fot. DFG/GFA dirección general de Cultura) La flecha señala el muro que fue aspillerado frente al palacio.



ANEXO ZULOAGA AUNDI EN LA PRIMERA GUERRA CARLISTA.

No se dispone de más información sobre la misma que la que consta en un artículo¹ :

“...en la primera guerra civil fué ocupada por los carlistas y fortificada, para lo cual talaron todo el arbolado de su alrededor y la pusieron en estado de defensa; aun hoy [1918], pueden vérselas aspilleras que hicieron en las paredes del jardín . Cuando la abandonaron prendieronle fuego, que pudo ser evitado gracias á la solicitud que en apagarlo pusieron los colonos que habitaban la parte baja. En tal condición debía hallarse en 1836, pues en este año solicitó Doña “Angustias Zuloaga, Condesa de la Torre Alta, licencia para pasar de Pamplona á Bayona ú otro punto próximo de Fuenterrabía «antes de que sea incendiada su dicha casa de campo «Zu-loaga», la cual se halla convertida en puesto de fortificación-». Lo mismo repite su apoderado el Canónigo D. José Salcedo, que al hacerse cargo de los bienes que esta señora heredó a la muerte de su hermano, «pasó á la casa de campo que está sobre el convento de capuchinos y actualmente ocupada por la tropa como fuerte”.

¹ (LLOBREGAT, CONDE DE. Los Zuloaga de Fuenterrabía : notas biográficas. . Boletín de la Real Academia de la Historia. tomo 72, (enero 1918), p. 48-81.).