

CARTA DE HONDARRIBIA

FORO DE LOS PATRIMONIOS DE LA FUNDACION ARMA PLAZA

El Primer Foro de los Patrimonios de la Fundación ARMA PLAZA, reunido en Hondarribia con participación de expertos locales, nacionales e internacionales quiere resaltar la valoración excepcional que presenta el patrimonio de la ciudad de Hondarribia en sus aspectos territoriales, paisajísticos, monumentales e inmateriales y considera relevante señalar la tarea que desde el municipio se viene realizando para su preservación.

Esta tarea abarca acciones sobre el territorio, los caseríos, el centro histórico y el área portuaria, poniendo en evidencia los valores propios de una ciudad de gran riqueza patrimonial. También recalcamos la importancia de un patrimonio inmaterial, profundamente vivido, expresado en las festividades, la gastronomía, la persistencia de las memorias históricas y los modos de vida de las comunidades de Hondarribia.

Los participantes señalamos la calidad de las intervenciones de recuperación del patrimonio cultural, así como su difusión realizada por la Fundación ARMA PLAZA.

Consideramos importante definir una serie de estrategias que se vinculen, en lo local, a una creciente participación de la ciudadanía en la valoración, gestión y desarrollo de su patrimonio.

Entendemos también que deberían priorizarse tareas de integración entre el patrimonio material e inmaterial con vistas a obtener una mayor eficacia en el mantenimiento y cuidado del mismo, sin olvidar el rico patrimonio natural en que se encuentra la ciudad. Las autoridades e instituciones ciudadanas deben colaborar en formular un plan de gestión integral del patrimonio cultural capaz de potenciar e impulsar el desarrollo local humano y sostenible.

Asimismo valoramos positivamente las acciones que Hondarribia ha realizado en la Red de Ciudades Medievales y entendemos que una tarea de carácter regional contribuiría al mayor reconocimiento de sus valores patrimoniales. De la misma manera, una visión más amplia sobre el territorio trasnacional permitiría potenciar la única plaza fuerte fronteriza del País Vasco y fortalecer unas líneas de acción que dinamicen el turismo cultural de la región.



Además recomendamos a la Fundación que profundice en una reflexión sobre el potencial del posicionamiento internacional de la ciudad de Hondarribia y que lidere las iniciativas que se identifiquen.

Los participantes resaltamos la ejemplaridad que ofrece este Foro como expresión de una acción conjunta de la iniciativa pública y la privada.

En Hondarribia a 13 de marzo de 2013

Fdo.: D. Ramón Gutiérrez Lacosta, Director del Centro de Documentación de
Arquitectura Latinoamericana de Buenos Aires (CEDODAL)

Fdo.: D. Luis García Petit, Experto en la Convención de Patrimonio Inmaterial de
UNESCO

Fdo.: D. Pablo Fernández Longoria, Director de Proyectos para España de World
Monuments Fund –Nueva York

Fdo.: Manuel Iñiguez, Catedrático de Proyectos de la Escuela de Arquitectura de la
Universidad del País Vasco

Fdo.: Alberto Ustarroz, Catedrático de Proyectos de la Escuela de Arquitectura de la
Universidad del País Vasco